

فلسطين أعلنت الحداثة والشعب قال كلمته



من أجل بحث خطة عمل اللجان وانتخاب لجنة تنفيذية

**اللجنة العليا لحماية الوطن
ومجابهة التطبيع تعقد
اجتماعها الاول**

المنظمة العربية لحقوق الانسان في القاهرة :

**دافعوا عن
حشدهم**

المعارضة المصرية تعد خطة شاملة لاصلاح سياسي ديمقراطي

لسعة



الى نواب الشعب

اذا كانت الحكومة
تتخاض على نواب
الشعب بإطلاق
شائعات التعديل
الوزاري عند كل
المنعطفات الهامة من
اجل تمرير ما تريد دون
اي مواجهة ، فان
الشعب بات ملتقنا ان
للتعديل وحتى التغيير
لن يقدما له شيئا .

الاحزاب في المرحلة المقبلة.
وكانت لجنة التنسيق عقدت
اجتماعا الاسبوع الماضي انتهت
فيه الى الصيغة النهائية لورقة
العمل لعرضها على زعماء
المعارضة، وضمت اللجنة كلا من
السادة حسين عبد الرزاق عن
حزب التجمع وحامد محمود عن
الحزب الشاهري ورجب هلال
حميدة عن حزب الاحرار، وعادل
حسين عن حزب العمل، وسيف
الاسلام حسن البنا عن الاخوان
المسلمين، وادريس البدراني عن
الشيوعيين والدكتور نعمان
جمعة عن حزب الولد.
واعلن عن ان
التشكيل الوزاري الجديد يؤكد
استمرار السوابق الحالي بكل
ثوابته الى اجل غير مسمى، وقال
: ان ما جرى ليس تعديلا
وزاريا بقدر ما هو تعيين رئيس
جديد للحكومة، فقد احتفظ
بالتشكيل الوزاري الجديد بالنمط
نفسه من الوزراء الذين قام على
اكتسافهم التشكيل الوزاري
السابق، بل لقد احتفظ بالتشكيل
الجديد بالسياسية الاسماء
التقليدية، والوزراء الجدد هم من
النمط السابق نفسه وان اختلفت
اسماؤهم والاصد بانفسهم
التقليدي للوزراء انهم ممن تغلب
عليهم الصفة التكنوقراطية .

للحزب والقوى السياسية في
المرحلة المقبلة تشمل اربعة اهداف
رئيسية هي اولاً: اعداد تقرير
مؤحد عن اداء الحكومة على
توزيع الانتخابات البرلمانية
السابقة واستخدام البلطجية في
ارهاب الشاخصين من اجل نجاح
مرشحي الحزب الوطني الحاكم،
ثانياً التحرك من اجل اصدار
قانون جديد لمباشرة الحقوق
السياسية يكون اساسه مشروع
قانون كانت احزاب المعارضة
اعدته لعام ١٩٩٠، وثالثاً، العمل
هل تحرير الاذاعة والتلفزيون من
سيطرة الحكومة. ورابعاً، وضع
حد لاحتكار الحزب الحاكم،
وثاني مشروع قانون حرية
المصحافة الذي اعدته نقابة
الشعب.
واقترحت ورقة العمل ان
تتكون لجنة التنسيق وبين
الاحزاب والقوى السياسية الى
لجنة دائمة تعد لاجتماعات
دورية لزعماء المعارضة وتقول
متابعة تنفيذ ما يصدر عن
اجتماعاتهم من قرارات.
واقترحت ورقة العمل تنظيم
مؤتمر سياسي جماهيري في ١٨ من
الشهر الجاري يعلن في نهايته
بيان يوضح وجهة نظر زعماء
المعارضة والقوى السياسية في
الانتخابات الاخيرة وخطة عمل

الاحزاب، والمستشار مامون
الهيبيسي نائب المرشد العام
لجماعة الاخوان المسلمين،
والسيد ابراهيم البدراني ممثلاً
عن الشيوعيين.
وتتضمن ورقة العمل التي
يحلها المجتمعون خطة عمل

وشاركه في الاجتماع فؤاد
سراج الدين رئيس حزب الوفد
وضياء الدين داود رئيس الحزب
الناصري وخالد محي الدين
رئيس حزب التجمع وادريس
شكري رئيس حزب العمل،
ومصطفى كامل مراد رئيس حزب

● القاهرة - الاهالي
عقد زعماء الاحزاب
سياسية المعارضة في مصر
اخيراً عدداً من الاجتماعات
مهيداً من اجل الوصول الى
خطة شاملة لاصلاح السياسي
ديمقراطي.

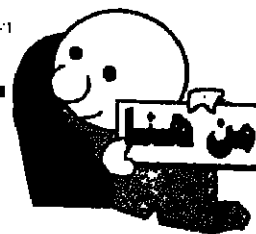
اثناء مناقشة الموازنة العامة:

باسل جردانة يؤكد وجود مساعداً عراقية للاردن!!

الادوية ويضع كليات من
البحرين عبر حدودها مع العراق.
والسؤال هنا : - لماذا هذه
التعمية على المساعدات العراقية
للاردن في الوقت الذي تنبجج
فيه الحكومة الاردنية بوجود
مديونية لها على العراق بقيمة
١٥٠٠ مليون دينار ويقتضي
السؤال الاسم مامي حقيقة
المساعدات العراقية للاردن؟
وبالارقام!!
سؤال يرسم الحكومة
الاردنية بشكل عام ووزير المالية
باسل جردانة بشكل خاص.

ملوية، رفض وزير المالية ذلك
مؤكداً لزومية هذا البند كون
منالك مساعدات عربية لا زالت
تقدم الى الاردن فعلاً وتحميها من
العراق .
وهكذا فالمعراق المحاصر
بقسوة منذ خمس سنوات والذي
هو بحاجة الى دعمه لتجاوز
محنته، يدعم الاردن ويخدم له
المساعدات في الوقت الذي تشدد
فيه الحكومة الامريكية ومجلس
الامن ولجنة مراقبة العقوبات
المتقدمة عنه حيث وصلت الامور
بالحكومة الى حد منع دخول

كشفت النقاشات الخاصة
بمشروع الموازنة العامة
لعام ١٩٩٦ عن وجود بند
تحت عنوان مساعدات
عربية، وذلك في إطار الفقرة «ب»
المادة ١٤ للموازنة العامة.
من المعلوم ان هذه المساعدات
يق في اللغة العربية
تي تلت توقيع اتفاقات كامب
دييد عام ١٩٧٩ في بغداد.
وعندما طلب النائب همام
الثناء مداخلته بضبط هذا
بند الموازنة ارتباطاً بتوقف
مساعدات عربية منذ فترة



من هنا

جديله...



بعض النساء يقصصن شعر الطفلة الأجمد، ويرمينه في مجاري المياه... ليتبين مكانه شعر خاتم رجيميل.

وكنا صغاراً حين يتخلل لنا خرس، نرميه في الهواء قائلين: «يا رب خذ سن الحمار!!! وأعطيني سن غزال»! وأنا سأقطع جديلة العام الذي رحل، وأدوسها بحذائي، علّ هذا الحذاء يخطو هذه المرة إلى عام وعالم ناعمين جميلين كوبر الغزال.

لكن ماذا لو جاء العام القادم بلا جديلتين يائره... وبأسنان لقط؟

● «درويش...»

كلها تات...

.. يحدث أحياناً أن يقرأ أحدهنا شيئاً، فيراه رائعاً ويودّ لو يشره كطريق معه في تنوّق هذه الروعة، حدث ذلك، وودت لو تتذوق معاً هذه الكلمات من رواية «من أكون في اعتقادكم؟» للمفكر الفرنسي روجيه غارودي:

— إن كل حركة في حياتي هي كلمة من قصيدة...

— لست ذلك الذي يعمل، ولكني أله فقط...

— كنت سابقاً قد رفضت الربّ حتى لا أضح الإنسان.



ماذا يفعل القانون بوجود الجنرال؟!

ظاهر العدوان من رواية «حائط الصفصاف»



فخيل، السجينة الأخيرة، النور في الظلمة



تم في أواخر الأسبوع الماضي طلاق السيد خليل من السيدة زوجته «والتي تمتنع عن نشر اسمها مراعاة للتقاليد الرعوية، وخشية من زوجها الحمش التي ما زالت سلطانه مثالة عليها وعلى أهلها رغم الطلاق».

وقد نشد في الشوارع خمسة صبيان وثلاث بنات وابنتان باليتبي، نتيجة هذا الطلاق المتسرع والذي شجبه معظم وكالات الأنباء باستنكاه «شيوخنا» التي تجاهلت الموضوع لأسباب غير معلومة. وعلم أن دوائر الخارجية في دول العالم ومنظماته الإنسانية والدولية تدرس بقرار اتخاذ موقف مناسب حيال هذه الأزمة المتفجرة.

قالوها .. ومضوا!

* فشل معبرٌ عندي أفضل من نجاح ثاقه

* يظل الألم عاجزاً عن ايذاننا إلى أن نخضع له فننكسر أمامه.

* شارلز كنجسلي

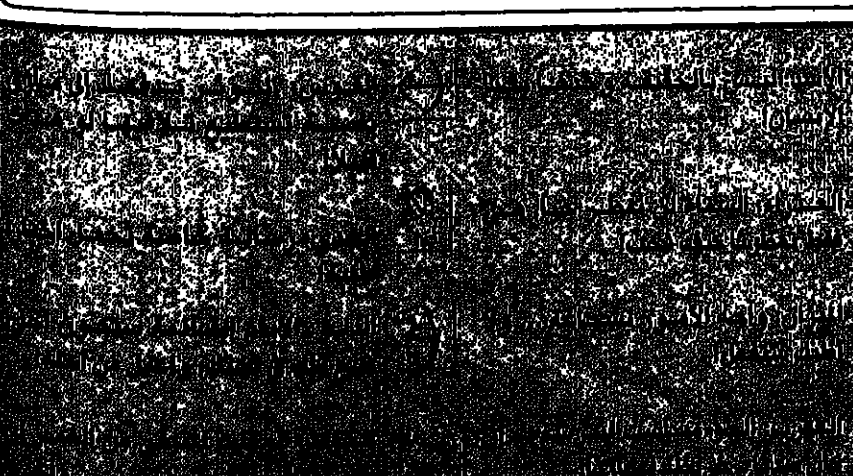
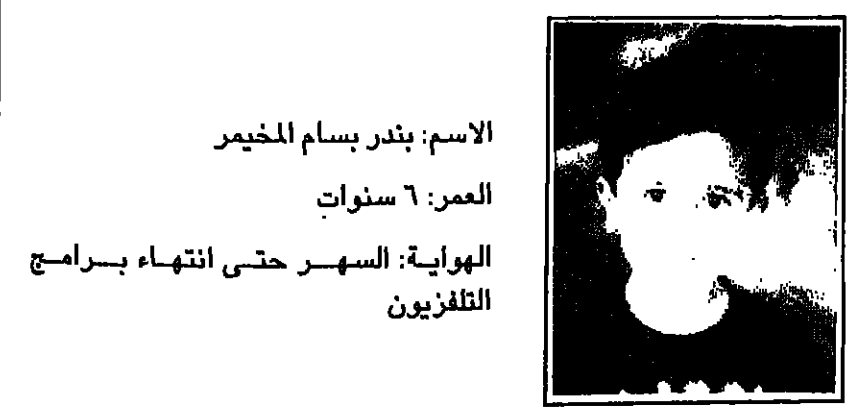
* تبدأ متاعب الإنسان عندما يصبح قادراً على أن يفعل كل ما يشاء.

* هكسلي

... أهلاً باطفالنا الأحياء كل خميس في الجئة الصغيرة...

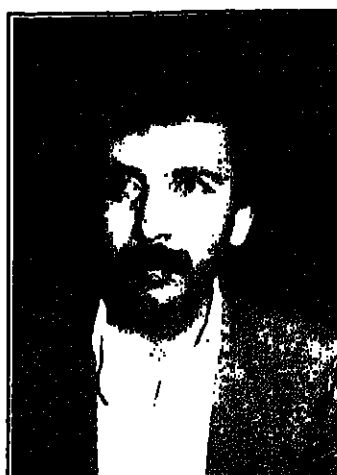


الاسم: رنا ورندا خالد الزغل
العمر: ثلاث سنوات
الهواية: الضحك ومشاهدة برامج الأطفال.



فضاؤها مخيم الوحدات.. واحداث السبعين

الطريق إلى الوحدة... فضاءها مخيم الوحدات.. واحداث السبعين



والامر لا يعس الموضوع إنما يعالج المنظور أولاً! إذ دائرة المطبوعات بمصاهرة رواية «طيور الحزن» للشاعر والروائي ابراهيم نصر الله الصادرة حديثاً عن دار الآداب في بيروت في ٣٣٠ صفحة، دون إبداء أية أسباب لتكون بذلك أول شخص أدبي يتعرض لهذا الإجراء منذ عام ١٩٨٩.

تبدو هذه الرواية وهي الترجمة للمؤلف إضافة إلى دواوينه الشعرية الألمانية - لغنية لتجديد الطول، التي تقوم بدورها بتجديد القيم الإنسانية الكبرى خلال السنوات المظلمة التي مرت بها القضية الفلسطينية في الخمسينات والستينات، وانعكاسات مرحلة الاربينات والشتات الفلسطيني. بطل الرواية طفل صغير ترصد الرواية تفاصيل حياته منذ ما قبل مولده وحتى بلوغه الثالثة عشرة من عمره، متبعة بداية فتحة على تفاصيل العالم ومكرسة الجزء الأخير لعلاقة هذا الطفل بالطيور حيث يقوم باصطيادها وتعليمها الحزن حتى لا تقع في فخاخ الأعداء الآخرين، متشكلاً بذلك حلف الطفولة والجناح في عالم مليء بالموت والقيود واستلاب الحريات.

أفنى ابراهيم نصر الله أربع سنوات كاملة في كتابة هذه الرواية إضافة إلى فترة التحضير وقود أحداثها في مخيم الوحدات وفي وصفه لتجربة نصر الله الروائية يقول الدكتور فيصل دراج الذي قدم للرواية في طبعها البيرونية: لقد ذهب ابراهيم بروايته إلى القليم جديدة قوامها الإنسان المغترب والمأساة الفلسطينية اليومية للرؤفة إلى مقام مأساة إنسانية شاملة.

نال ابراهيم نصر الله سبع جوائز عن شعره ورواياته وترجمت روايته «براري الحمي» إلى الإنجليزية وديوانه الحوار الأخير قبل مقتل العصفور بدقائق إلى الألمانية، وترجمت

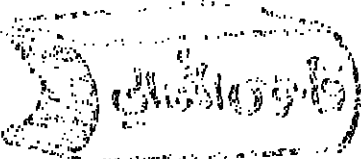
أعلن مكتب للصدافة أنه سيؤسس جمعية للأزواج المضطهدين، والذين لا يملكون من امرهم شيئاً... وفي صبيحة اليوم التالي جاءت إلى المكتسب عشرات الزوجات ليقدمن طلبات الانسحاب لأزواجهن

من... إلى... مع المودة. نادني من آخر الدنيا التي كل درب لك يقضي فهو دربي يا حبيبي أنت تحيا لتنادي يا حبيبي: أنا أحياء لآلبي «فدوى طوقان»

الانتفاضة. صدرت طبعات كتبه في بيروت، بغداد، طرابلس، القدس، دمشق وعمان. وقد أثار اعتذاره عن قبول جائزة الدولة للشعر عام ٩٣ عاصفة كبيرة في الساحة الثقافية الأردنية حيث أبدى عدد كبير من الكتاب غير مقالاتهم التي كتبوها ونشروها في الصحف الأردنية والعربية.

والى ذلك اقام ابراهيم نصر الله عام ٩٤ معرضاً تشكيميا مع اثنين من الروائيين الأردنيين بعنوان «كتاب يرسمون» كما يقام الآن له معرض فوكراني في دار الفنون التابعة لمؤسسة عبد الحميد شومان بعنوان «مشاهد من سيرة عين» ويلاقي نجاحاً متميزاً.

مختارات من قصائده ال الفرنسية، الإنجليزية، الروسية، البولندية، ولغة أيضاً كتاب «الأمواج البرية» سيناريو



«الطابور الخامس»

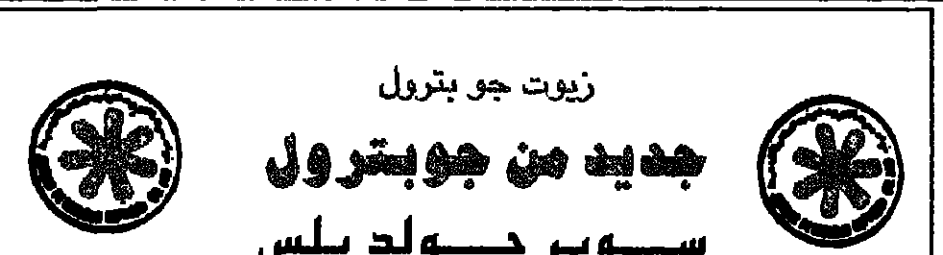
تعبير سياسي يرمز إلى الخونة والمخربين من داخل المجتمع لصالح عدو خارجي في حالة عداء أو حرب مع الوطن والقيادة السياسية.

ويعود التعبير إلى فرانيسكو فرانكو الذي أعلن إسبانيا الحرب الأهلية الأسبانية ١٩٣٥-١٩٣٩، أنه يهاجم مدريد بأربعة طوابير من الخارج ويساعد انتصاره من داخل مدريد في طابور خامس.

«موسوعة السياسة»

يحدث عند العرب ... فقط!

وسبحان من يحبّ الناس بالناس. فرض الجيش اللبناني حصاراً كاملاً على مخيم عين الحلوة، وأغلق ٤٧ طريقاً من وإلى الخيم، بحثاً عن مواطن فلسطيني مطلوب ... حدث هذا الأسبوع الماضي، وما زال الجيش يعزّز تواجدته!



زيت جوبترول جديد من جوبترول سوبر جولد بلس عيار ٢٠ ش / ٥٠ API - (SH)

أحدث تكنولوجيا في عالم الزيوت

— الزيت الأكثر تطوراً والمصمم خصيصاً لأحدث محركات البنزين الأمريكية والأوروبية واليابانية.

— يفي بمطالبات معهد البترول الأمريكي [SH] بمتطلبات مستوى الأداء الاوربي CCMC G4

— يتحكم جيداً في مستوى فقدان الزيت

— يمتلك قدرة عالية على الحماية من التآكل والحد من الصدا والامتراء.

زيت جوبترول إنتاج شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة لمزيد من المعلومات: الرجاء الاتصال بدائرة تسويق الزيوت المعدنية تليفون: ٦٢٠١٥١ - ٥٧٠٧٢

التاج وطني - مواصفات عالمية - اسعار منافسة

أعلن مكتب للصدافة أنه سيؤسس جمعية للأزواج المضطهدين، والذين لا يملكون من امرهم شيئاً... وفي صبيحة اليوم التالي جاءت إلى المكتسب عشرات الزوجات ليقدمن طلبات الانسحاب لأزواجهن

من... إلى... مع المودة. نادني من آخر الدنيا التي كل درب لك يقضي فهو دربي يا حبيبي أنت تحيا لتنادي يا حبيبي: أنا أحياء لآلبي «فدوى طوقان»

الإطار الجديد هو اتحاد الحكومة في القطاع النسائي

« رند » تحذر من فرض « تجمع لجان المرأة »
ووصايته على المنظمات النسائية الشعبية

موازنة الدولة لعام ٩٦ لا تتضمن إيرادات الخريضة من أرباح السهول والفوسفات!!

1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 2680, 26

مفهوم السلطة: الضرب بيد من حديد



بذني، أرى المكان الذي غنوني فيه، حملت بالحرية واليوم اشعر أنني أيفضل للفسر العسكري الإسرائيلي سجناء، أتمنى أن يغفل هذا السجن السابق حراً ولكنني أخاف عليه حقاً، ليس من الربيع إلى يومنا هذا.

وفي اليوم التالي ذكرت أن «نيويورك تايمز» أن أهل النابلس تجمعوا أمام القاعة التي تحولت مقر عسكري إسرائيلي إلى مركز قيادة القوات الشرطة الفلسطينية، وليس من قبل أعدائه التاريخيين، ولكن لماذا يستبق الأسور؟ لكن الإيبانيين ومتفائلين ولترت هذا الإنسان الآن يتمتع بهذه اللحظة التاريخية النادرة، مع أنه قد يترك أكثر مما تتصور أنها لحظات عابرة، وما اعتكافه سوى فناء؟ يجب هواجسه الداخلية وقد سكتت أعماله منذ زمن طويل ولا يبدو أن ستخافه قبل صراع مرير مع نفسه ومع القوى المتحكة بحياته.

● **حليم بركات**

«سنغري بيد من حديد ضد أي شخص يخل بالسلطة في نابلس».

لم يصدر هذا الكلام الحازم وبل الرئيس من رئيس وزراء إسرائيل السابق إسحق رابين، وإن كان قد رد كلاماً مماثلاً وممارسة في مناسبات عدة، كما لم يصدر عن اللين بيتا أو الموساد أو حتى عن المستوطنين المتطرفين، لم يصدر هذا التهديد الفج والسريع عن عدو، بل عن مسؤول كبير في السلطة الفلسطينية، وقد وقع في وقت يحتفل به أهل نابلس بالتحضر من الاحتلال الإسرائيلي.

ذكرت صحيفة «نيويورك تايمز» في عددها الصادر في ١٢ كانون الأول/ديسمبر، «الحال أن أسر شرطة كبير في السلطة الفلسطينية اسمه زياد الأطرش» وجه هذا التهديد إلى أهل نابلس، وقد حاربهم بهذا الكلام لدى انسحاب الجنود الإسرائيليين خلسة وأقبل قبل الموعد المحدد جندياً للتعرض للافات بعد ٢٨ سنة طويلة من الاحتلال والأذل. لا أعرف من هو زياد الأطرش وما أفعاله، ومن أي موقع يتكلم وما هي الظروف والضغوط التي دفعته لتوجيه هذا التهديد، وإن يتوجه حقا ومن الجهات التي أراد

البندقية المقاتلة أولا ودائما

● **حنا ميشيل الحاج**

وسيلة الصدمة هي أخطر الوسائل القديمة الجديدة لتفريق العقل الفلسطيني من طاقاته الضالعية، والصدمة قد اتخذت تاريخيا اشكالا متنوعة منها: للجزرة، العمليات الاستعرافية اللاذاعية، القمع الوحشي، الأرباب، اللب على الوقت الضائع، إحصاءات القسوسات النفسية، الاستعداد الاجتماعي، الحصار والتجويع والتجويل، الدعاية والافتراء وكل ذلك يهدف إلى إحياء الإنسان الفلسطيني وتجنيسه وإفناء الثقة بالنفس وباستقبال وبدعائه قضيتة وحقوقه وظلمهاته الوطنية.

لكن التعذيب والذي هو شكل من أشكال الانتهاك لا يجري في فلسطين بعد أكثر من ٢٨ عاما من الاحتلال يستبد كلما استوعبنا الواقع الموضوعي وللعمليات الواقعية للانجاز الذي تحقق، وما يحمله المستقبل من أخطار عليه، ومن عثرات وعراقيل ستضيقها إسرائيل كمنع وعدم تقليد الوعود الماطوعة للشعب الفلسطيني.

أن الفلسطينيين يحبون الحياة والحر، لكن الحرمان والملاحقة في الماضي وتجديد حق العودة المشروع، ووجود الشرطة الإسرائيلية على الحدود والمخابر ووجود الحواجز والمستوطنات التي تحاصر المدن للحرية بالإضافة إلى بقاء آلاف الأسرى الفلسطينيين وراء القضبان فضلا عن تحاييل إسرائيل على التزاماتها الدولية ولا سيما من خلال عمليات التهويد المنظمة والاستيطان في القدس العربية ومحاولة ضمها قانونيا وواقعا ناهيك عن تاريخ وحجم المأساة الفلسطينية وغيرها من العوامل والأحداث التي تضيق مساحة التنقل وتوسع مساحة التشاؤم.

لكن إيمان الشعب الفلسطيني بحتمية النصر والتحرير سيستمر والأمل للتناهي في قلب كل فلسطيني سينمو ويكبر ويتعمق لكن بشرط الحفاظ على الفكر الثورة والفضائل وكفاح البندقية المقاتلة والتي قد يؤدي استقامتها أو سقوطها إلى تهديد الانجازات الفلسطينية.

لكن أن الانجاز الدبلوماسي الفلسطيني، لم يكن بغروره هزيمة للتصليب والتحت الإسرائيلي، لولا

زنتانته في ظل الحكم الوطني الذي يواجه السلطة الفلسطينية. ويتعرض للضرب مرة أخرى، إنما هذه المرة من قبل «مجربيه» وليس من قبل أعدائه التاريخيين، ولكن لماذا يستبق الأسور؟ لكن الإيبانيين ومتفائلين ولترت هذا الإنسان الآن يتمتع بهذه اللحظة التاريخية النادرة، مع أنه قد يترك أكثر مما تتصور أنها لحظات عابرة، وما اعتكافه سوى فناء؟ يجب هواجسه الداخلية وقد سكتت أعماله منذ زمن طويل ولا يبدو أن ستخافه قبل صراع مرير مع نفسه ومع القوى المتحكة بحياته.

وما تستغرب من خلال التهديد الذي وجهه زياد الأطرش لأهل نابلس، وهو يتوقع أن تحمل هذه الأمانة، أن يهدد شعبه باللفة نفسها التي سمعها من أعدائه لأكثر من ثلاثين عاماً ماذا فعل القصة الجديدة غير تكسر الختام؟ ألم يسمع جناس تكسر هذه اللحظات العابرة كيب سيعون مستقبلي ومستقبل بنيته وبنايته، والأجيال القادمة التي ولدت أو لم تولد بعد، ولكنه يعرف جيدا أنه يرفض أن يجد نفسه مرغماً على العيش تحت احتلال من نوع آخر، وهذا أمر غريب وإن حدث كثير، تاريخ الإنسان، والحرب من ذلك أنه بعد التعرض لكثير من القمع والاساءة إلى كرامته ربما سيعبر السلسل هو نفسه حين يصبح في موقع القوة.

هذا تماماً ما تعرضت له شعوب عدة، هذا ما فعلته حركة الصهيونية ضد شعبي باسم عذاب اليهود في أوروبا، مارست على أسوار أنوع الاضطهاد، وإن لم تمارسه ضد شعبها، هناك خوف، وتهديد زياد الأطرش مؤثر، أن تمارس السلطة الفلسطينية القمع على شعبها بالذات كما فعلت الكثير من الأنظمة العربية بعد الاستقلال، مخيفة حتى الربيع هذه السلطوية العربية التي تسعى إلى فهم سبباتها وكيفية التغلب عليها.

أقول سلطوية عربية فخنز كعرب في تاريخنا الحديث تشكل جماعة وليس مجتمعاً أو أمة، وفرداً متضيقاً وليس إنساناً حراً يلزم بحكم المؤسسات والقوانين، ولهذا ستكون سلطويتنا بين أكثر السلطويات قسوة وشاعراً في تاريخنا على حياتنا ومستقبلنا.

ليس زياد الأطرش مهما بذاته أو منصبه، وليس هو المقصود بالضرب بهذا التوبيخ، أنه عينة مختلفة من هم في مواقع السلطة في مختلف ما يسمى الوطن العربي العريق في أصلته وتاريخه

● **عن الحياة**

التعديلات القانونية دواعيها سياسية

فخري قعوار : لتلغ وزارة الاعلام



الافارة، فأننا نعتقد أن هناك اجتماعاً على وجود تجاوزات من بعض الصحف - لكنها - أي التجاوزات - لا تتعالج في كل مرة بتعديل القانون، وأسمة، يستطيع - أنفقزيون أن يتبناها، وهو الجهاز القادر على جعل الليل نهاراً!

لكن من المستحسن أن تصدر وزارة الاعلام قائمة باسماء الدول غير المشمولة بهذا البند، كي نأخذ احتشاً في الكتابة عن رؤسائها ورؤساء حكوماتها في العالم المتقدم، نتخذ رؤسائها ورؤساء حكوماتها، وتصورهم صورته في الداخل والخارج على غير سبيل نواها، وعلى غير ما ترضيه؛ وسيفهم المواطن أو الرأي العام كله، أن الحكومة ضيقة الصدر بالرأي الآخر، وإنها تتصرف بنزق وانفعال إزاء أي فعل يبادر إليه فرد أو هيئة أو منظمة.

وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، سوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

لقد كانت لنا ملاحظات وما عداها على من مقرحات تعديل قانون لقطوعات، وسوف يحصل الصحافيون وسائل اعلامية، لا تتحدث إلا بما تحب اعلامية، لا تتحدث فيه، وسوف تحصل الصحافيين للسلور مواطنين يلاحقهم الذعر في كل لحظة.

الأهالي	المكتسب	رئيس التحرير المسؤول	المشرف العام
العدد ٢٠٠٠	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠١	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٢	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٣	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٤	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٥	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٦	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٧	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٨	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٠٩	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٠	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١١	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٢	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٣	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٤	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٥	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٦	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٧	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٨	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠١٩	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس
العدد ٢٠٢٠	٢٧٢٣٦٧	إسماعيل الرئيسي	سالم النحاس